Balansul de alb cu ExpoDisc

Realizat acum aproape sase decenii de George Wallace (elev al lui Ansel Adams, Minor White si Edward Weston), ExpoDisc este destinat masurarii expunerii si, mai nou, a balansului de alb. In prezent, WhiteDisc a devenit un accesoriu foarte util in determinarea manuala balansului de alb in locatie, in special in situatiile dificile, in care mai multe surse de lumina, cu temperaturi de culoare diferite, contribuie la iluminarea scenei.

ExpoDisc-ul este format din doua lame de sticla sau plastic. Lama care priveste spre subiect este formata dintr-o serie de prisme care preiau lumina dintr-un anumit unghi solid; in spatele ei se afla o a doua lama, opala, alba. Ideea este simpla: lumina / luminile care cad asupra subiectului sunt amestecate si apoi oferite exponometrului intergrat in camera si pentru deteminarea globala a balansului de alb.

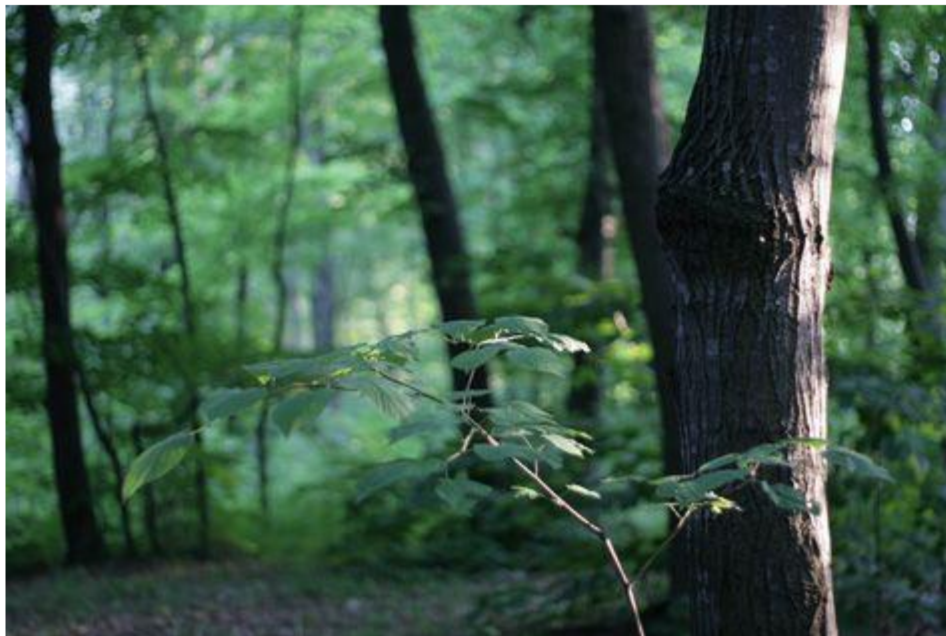


Cu ExpoDisc-ul montat, camera dvs. digitala se transforma intr-un exponometru si colorimetru al luminii incidente. Ce inseamna aceasta? Ca va trebui sa masurati lumina care cade pe subiect si nu lumina reflectata de acesta!

Cum se foloseste?

1. Dupa ce ati stabilit subiectul pe care doriti sa-l fotografiati, identificati sursele de lumina si directia din care vin acestea.

2. Instalati ExpoDisc-ul pe obiectiv; montarea se face pe inelul port-filtru prin impingere (ExpoDisc-ul este prevazut cu trei bolturi care il mentin in pozitie); setati focalizarea pe modul manual.





Fotografii realizatea seara, in padure. Lumina solara filtrata de frunzisul copacilor a indus in modul Auto-WB (sus) o dominanta albastruie, corectata cu ExpoDisc (jos).

3. Setati balansul de alb al camerei pe modul "Custom" (modalitatea de setare depinde de la un model de altul, dar in general trebuie actionat butonul WB si, din rotita de selectie defilati pana la Custom)

4. Situati-va in imediata apropiere a subiectului si indreptati obiectivul spre sursele de lumina. Orientarea axului obiectivului este esentiala in procesul de evaluare a balansului de alb. Axul optic orientat prea in jos sau prea in sus conduce la modificarea proportiilor intre sursele de lumina, deci poate altera evaluarea. De cele mai multe ori este suficient sa vizati locul in care va veti afla in momentul in care veti fotografia. Declansati. Ati obtinut astfel un cadru de care unele camere au nevoie ca martor pentru balansul de alb. Cadrul utilizat pentru ajustarea balansului de alb trebuie sa fie bine expus; este bine sa verificati histograma imaginii, care trebuie sa nu atinga extremele. Stabilirea unui balans de alb personalizat poate diferi, in functie de modelul de camera folosita (revedeti documentaria camerei dvs.).





Fotografii realizate in lumina diminetii.
Suprafetele mari, de culoare violet au "pacalit" determinarea corecta a temperaturii de culoare, cerul a fost virat spre magenta iar vegetatia (sus) spre oranj.
Jos, aceeasi locatie, dar utilizind ExpoDisc.

5. Selectati ultima imagine ca martor pentru balansul de alb.

6. Detasati ExpoDisc-ul de pe obiectiv. Comutati pe auto-focalizare (daca doriti sa lucrati in acest mod) si incepeti sa fotografiati subiectul dorit.





Fotografii realizate dimineata, devreme.
Lumina calda a Soarelui la rasarit, a condus la un exces de albastru (sus).
Utilizarea ExpoDisc-ului corecteaza culorile (jos).

ExpoDisc-ul se livreaza impreuna cu o cordelina de gat, un DVD cu instructiuni de folosire si un etui de protectie.



ExpoDisc-ul este disponibil in forme circulare, cu diametre intre 52 si 95 mm pentru montarea pe obiectivele aparatelor de fotografiat, sau dreptunghiulare, pentru inregistrari video. Daca aveti mai multe obiective, cu diferite diametre ale inelulului port-filtru, puteti alege un filtru ExpoDisc cu diametrul adecvat obiectivului cu diametrul cel mai mare si sa utilizati inele adaptoare sau, in timpul fotografiei-martor pentru balansul de alb, puteti tine, cu mana, ExpoDisc-ul in fata obiectivului.

In comparatie cu un **card gri** (cu care se poate, de asemenea, realiza balansul corect de alb), ExpoDisc-ul este:

- mai mic si mai comod de transportat,
- cordelina de gat il face imediat accesibil si
- evita erorile induse de posibilele reflexii parazite ce pot apare la nivelul
  cardului gri in anumite incidente.

Nota: fotografiile ilustrative au fost trase JPEG si apoi micsorate pentru WEB; nu au suferit nici un alt fel de prelucrare.